مدرسة درب السعادة
DARB ALSAADA SCHOOL

Grade
6

الاختبار التّجريبي وفق الهيكل للصّف السّادس - الفصل الثّالث 2024 / 2025

اللّغة العربيّة

School		المدرسة
Student No.		رقم الطالب
Student Name		اسم الطالب
		الشعبة
______ 100		الدرجة النهائية



مادة اللغة العربيّة نموذج تدريبي للامتحان الورقي لنهاية الفصل الدّراسي الثالث/للعام الدّراسي 2024-2025 عدد الأسئلة : (11) / المدة الزمنية : ساعة ونصف	ــــــــــ 100

اسمُ الطَّالِبِ/ةِ:..............................
الصَّفُّ: السّادس ، الشُّعْبَةُ:.......
التَّاريخُ: / / 2025

- أقْرَأْ النَصَّ التَّالِي مِن رِوَايَةِ (أحْلَامِ لَيبْلِ السَّعِيدَةِ)، قِرَاءَةً مُتمَعّنَةً، ثُمَّ أجِبْ عَن الأسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيه:

إنْتَظَرَ لِيبلُ حتّى هَدَأَتِ الهَمَسَاتُ وَالتَّعْلِيقَاتُ قَلِيلًا، ثُمَّ صَاحَ:

كَانَ هَذَا هُوَ الجُزْءَ الأَوّلَ مِنَ العَرْضِ السِّحْرِيّ. أَمَّا فِي الجُزْءِ الثَّانِي مِنَ العَرْضِ، فَسَأَقُومُ بِلَمْسِ الشُّعْلَةِ الحَارِقَةِ بِيَدِي، دُونَ أَنْ تَحْتَرِقَ هَذِهِ اليَدُ. وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ الجُزْءُ الثَّانِي، فَإِنَّنِي أَرْجُو مِنْ مُشَاهِدِيَّ أَنْ يَتَبَرَّعُوا لَنَا بِمَا هُوَ مَعْرُوفٌ عَنْهُمْ مِنْ كَرَمٍ!

نَزَعَ عِمَامَتَهُ عَنْ رَأْسِهِ، وَوَضَعَهَا فِي يَدِ أَسْلَمَ، وَقَالَ لَهُ:

أَسْرِعْ، وَقُمْ بِجَمْعِ المَالِ مِنَ النَّاسِ.

ثُمَّ صَاحَ:

إِنَّ صَدِيقِي سَيَمُرُّ بِكُمْ كَيْ نَحْصُلَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ مُسَاعَدَتِكُمْ، وَأَرْجُو أَنْ تَتَذَكَّرُوا أَنَّهُ كُلَّمَا كُنْتُمْ كُرَمَاءَ مَعَنَا، زَادَتْ رَوْعَةُ المَشَاهِدِ السِّحْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ المِصْبَاحَ السِّحْرِيَّ لَنْ يَعْمَلَ إِلَّا إِذَا قُمْتُمْ بِإِعْطَائِنَا بَعْضَ المَالِ.

قَامَ أَحَدُ الفِتْيَانِ الشُّجْعَانِ، وَتَسَلَّلَ مِنْ بَيْنِ الحُشُودِ، وَصَاحَ: (أُوزْرَام)

ضَحِكَ لِيبلُ، وَقَالَ:

لَوْ رَامَ غَيْرِي سِحْرَهُ
مَا اشْتَعَلَ المِصْبَاحُ
لَكِنَّ سِحْرِيَ سَاطِعٌ
يَرْسُمُهُ الصَّبَاحُ

ثُمَّ صَاحَ:

(أُوزْرَام) وَ(مِسِيسِيبِّي)، فَاشْتَعَلَ المِصْبَاحُ، ثُمَّ انْطَفَأَ.

كَانَ تَبَرُّعُ النَّاسِ أَكْثَرَ سَخَاءً هَذِهِ المَرَّةَ. فَتَبَرَّعَ المُشَاهِدُونَ جَمِيعًا بِقِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مُتَفَاوِتَةٍ.

صَعِدَ لِيبلُ ثَانِيَةً فَوْقَ الصُّنْدُوقِ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ سَيَسْتَأْنِفُ العُرُوضَ.

صَاحَ لِيبلُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: (أُوزْرَام)، وَأَشْعَلَ المِصْبَاحَ، ثُمَّ وَضَعَ إِصْبَعَ الشَّاهِدِ عَلَى زُجَاجَةِ المِصْبَاحِ.

صَاحَ المُشَاهِدُونَ صَيْحَةً مَمْلُوءَةً بِالدَّهْشَةِ وَالخَوْفِ.

تَرَكَ لِيبلُ إِصْبَعَهُ فَوْقَ الزُّجَاجَةِ مُدَّةً دَقِيقَةٍ، ثُمَّ رَفَعَهُ وَأَرَاهُ لِلنَّاسِ. لَمْ يَكُنِ الإِصْبَعُ قَدِ احْتَرَقَ، أَوْ مَسَّتْهُ النَّارُ عَلَى الإِطْلَاقِ. تَصَاعَدَ التَّصْفِيقُ.رَفَعَ لِيبلُ ذِرَاعَهُ الأَيْسَرَ، وَأَدْخَلَ المِصْبَاحَ فِي كُمِّ رِدَائِهِ.

كَانَ فِي مَقْدُورِ النَّاسِ أَنْ يُشَاهِدُوا مِنْ خِلَالِ القُمَاشِ الرَّقِيقِ الشُّعْلَةَ السِّحْرِيَّةَ وَهِيَ تَتَحَرَّكُ تَحْتَ كُمِّهِ، وَعَلَى أَرْجَاءِ جَسَدِهِ.تَعَالَتْ مُجَدَّدًا صَيَحَاتُ المُشَاهِدِينَ، وَأَغْمَضُوا أَعْيُنَهُمْ خَوْفًا، وَوَقَعَتْ إِحْدَى النِّسَاءِ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا، فَقَامَ بَعْضُهُمْ بِحَمْلِهَا بَعِيدًا.ولَكِنْ مَلابِسَهُ لَمْ تَحْتَرِقْ، كَمَا كَانَ النَّاسُ يَظُنُّونَ، بَلْ إِنَّ لِيبلَ قَامَ بِإِمْسَاكِ الجُزْءِ العُلْوِيِّ مِنْ رِدَائِهِ، وَأَخْرَجَ المِصْبَاحَ اليَدَوِيَّ مِنْ خِلَالِهِ.

أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَاتِ أَنَّ المَشْهَدَ التَّالِيَ سَيَكُونُ مَشْهَدًا خَطِيرًا، فَقَدِ اِنْتَظَرَ لِيبلُ حَتَّى سَكَنَتْ كُلُّ عَضْلَةٍ مِنْ عَضَلَاتِ المُشَاهِدِينَ، ثُمَّ فَتَحَ فَمَهُ، وَأَدْخَلَ الجُزْءَ العُلْوِيَّ مِنَ المِصْبَاحِ فِيهِ، وَأَمْسَكَ بِالمِصْبَاحِ بِكُلِّ مَا لَدَيْهِ مِنْ قُوَّةٍ.

مُسْتَحِيلٌ! إِنَّ رَأْسَهُ سَيَحْتَرِقُ مِنَ الدَّاخِلِ! إِنَّهُ يَشْتَعِلُ.

أُنْظُرُوا كَيْفَ صَارَ رَأْسُهُ يَبْدُو! إِنَّهُ يَحْتَرِقُ!

هَكَذَا تَعَالَى هَمْسُ الجَمِيعِ.

أَخْرَجَ لِيبلُ المِصْبَاحَ مِنْ فَمِهِ، وَصَاحَ:

(مِسِيسِيبِّي) ! فَانْطَفَأَ النُّورُ.

صَارَ التَّصْفِيقُ لَا يَتَوَقَّفُ عَلَى الإِطْلَاقِ.

فَجْأَةً، بَدَأَ صَوْتُ النَّاسِ وَضَجِيجُهُمْ يَخْتَلِطُ بِأَصْوَاتِ حَوَافِرِ الخَيْلِ الَّتِي صَارَتْ تَطْغَى عَلَى التَّصْفِيقِ. لَقَدْ جَاءَ الفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ المَعَاطِفَ الدَّاكِنَةَ، وَكَانُوا يَسِيرُونَ فِي الشَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ بِاتِّجَاهِ سَاحَةِ السُّوقِ.

كَانَ لِيبلُ، الوَاقِفُ فَوْقَ الصُّنْدُوقِ، أَوَّلَ مَنْ رَآهُمْ، فَصَاحَ بِـأَسْلَمَ وَحَمِيدَةَ قَائِلًا:

الحَرَاسُ! إِنَّهُمْ قَادِمُونَ إِلَى هُنَا!

قَالَ قَائِدُ الحَرَاسِ شَيْئًا لِرَفِيقَيْهِ، وَأَشَارَ إِلَى لِيبلَ، الَّذِي صَاحَ:

لَقَدْ عَرَفُونِي. هَيَّا نَهْرُبْ مِنْ هُنَا.



أوَّلًا: الفَهمُ والاستِيعَابُ:

- أجبْ عَنِ الأسئلَةِ التَّالِيَةِ:

1- ما الشُّعُورُ الَّذِي انْتَابَ الجُمهُورَ حِينَ وَضعَ لِيبل إِصْبَعَهُ عَلَى زُجَاجَةِ المِصْبَاحِ؟ وَكَيْفَ عَبَّرَ النَّصُّ عَنْ ذَلِكَ؟

....

....

2- اشْرَحْ مَا حَدَثَ بَعْدَ أَنْ نَادَى لِيبل بِكَلِمَةِ "أُوزْرَامْ" لِلمَرَّةِ الأُولَى. مَا الَّذِي أَرَادَ إِثْبَاتَهُ لِلْجُمُهُورِ؟

....

....

....

3- مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ لِيبل يَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ التَّبَرُّعَ قَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ عَرْضَهُ؟ عَلِّلْ مَوْقِفَهُ مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ.

....

....

4- فَسِّرْ انْتِظَارَ لِيبل هُدُوءَ الْمُشَاهِدِينَ، مِنْ خِلَالِ النَّصِّ: "انْتَظَرَ لِيبل حَتَّى سَكَنَتْ كُلَّ عَضْلَةٍ مِنْ عَضَلَاتِ الْمُشَاهِدِينَ."

....

....

5- كَيْفَ سَاهَمَتِ العُرُوضُ السِّحْرِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ أَحْدَاثِ الرِّوَايَةِ؟ وَمَا الهَدَفُ مِنْهَا؟

....

ثانيا: المَهَارَاتُ اللّغَويَّة:

- أجِبْ عَن الأسئلَةِ التَّالِيَةِ:

6- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً فِيهَا "كَانَ"، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ هَذِهِ الجُمْلَةِ (خَبَرِيَّةٌ أَمْ طَلَبِيَّةٌ)، وَعَلِّلْ إِجَابَتَكَ.

الجُمْلَة:	
نوعُ الجُمْلَةِ:	
التَّعْلِيلُ:	

7- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ تَرْكِيبًا نَعْتِيًّا، وَبَيِّنِ النَّعْتَ وَالمَنْعُوتَ فِيهِ.

التَرْكِيبُ النَّعتيُّ:	
النَّعْتُ:	
المَنْعُوتُ:	

8- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، وَبَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي اتَّصَلَ بِهَا، وَمَوْقِعَهُ الإِعْرَابِيَّ.

الكَلِمَة:	
الضَمِيرُ المُتَصِلُ:	
موقِعُهُ الإعْرَابِي:	

9- اِكْتُبْ عِبَارَتين مِنْ إِنْشَائِكَ تَتَضَمَّنَان جِنَاسًا بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ الأولَى تَامٌّ وَالثَّانِيَةُ نَاقِصٌ، وَوَضّحِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَجَانِسَتَيْنِ.

نَوْعُ الجِنَاسِ:	تَامٌّ	نَاقِصٌ
العِبَارَةُ:		
الكَلِمَاتُ المُتَجَانِسَةُ:		



ثالثا: مَهَارَةُ الخَطِّ:

10- أنسَخ الجملة التَالية بِخَطٍّ جَمِيل وواضح:

(كَانَ هذَا هُوَ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنَ العَرْضِ السِّحْرِيِّ. أَمَّا فِي الجُزْءِ الثَّانِي مِنَ العَرْضِ فَسَأَقُومُ بِلَمْسِ الشُّعْلَةِ الحَارِقَةِ بِيَدِي، دُونَ أَنْ تَحْتَرِقَ هذِهِ اليَدُ.)

....

....

رابعا: مَهَارَةُ الكِتَابَةِ:

المهارة	العنوان	الأفكاروصِلَتُها بالموضوع	التّرابطُ	المُفرداتُ الفصيحةُ	التّفقيرُ وعلاماتُ التّرقيم والخطِ	الصّحة اللّغويّة
الدرجة	2	4	4	4	3	3
درجة الطالب						

11- أكتُبْ فِي أَحَدِ المَوضُوعَين التَّالِيّين فِي حُدُودِ 150 كَلِمَة:

أ- المَوضُوعُ الأَوّلُ: "حدَثٌ بَسِيطٌ قَدْ يُغيّرُ الكَثِيرَ فِينَا". **اكتُبْ نَصًّا تَفسِيرِيًّا تَحكِي فِيهِ عَن موقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ فِي حَيَاتِكَ، لَم يَكُن عَادِيًّا بِالنِسبَةِ لَكَ، بَل تَرَكَ أثَرًا عَمِيقًا فِي نَفسِكَ. صِف مَا حَدَث، كَيفَ تَعَامَلتَ مَعَهُ، وَمَا الدَرُوسُ أوْ المَشَاعِرُ الّتِي خَرَجْتَ بِهَا بَعْدَهُ.**

ب- المَوضُوعُ الثَّانِي: "تَخَيَّلْ أَنَّكَ استَيقَظْتَ مِنْ حُلمٍ غَرِيبٍ لا يُشبِهُ أيَّ شَيءٍ رَأَيْتَهُ مِنْ قَبلٍ، وَكَانَتْ تَفَاصِيلُهُ وَاضِحَةً فِي ذِهنِكَ. **اكتُبْ قِصَّةً تَصِفُ فِيهَا هَذَا الحُلُمَ: أَيْنَ كُنْتَ؟ مَنْ كَانَ مَعَكَ؟ مَاذَا حَدَثَ؟ وَكَيْفَ انْتَهى؟ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ شُعُورِكَ بَعدَ الاستِيقَاظِ، وَمَا الّذِي تَعَلّمْتَهُ مِنْ هَذا الحُلُمِ".**



قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تقرأ نصّ السّؤال بتمعّن، راسمًا في ذهنك خطّة الموضوع الذّي اخترت الكتابة فيه.
- تكتب عنواناً مشوّقاً مع الالتزام بالنّص المطلوب وعدم الخروج عن المطلوب.
- تلتزم بالهامش في بداية كلّ فقرة، وإيراد الأمثلة والشّواهد.
- تكتب بلغة سليمة، متجنبًا العاميّة، وتراعي حُسن السّبك والصّياغة.
- تراعي التّرابط والتّسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- توظف الخبرات الإملائية والنّحوية واللّغويّة.
- تراعي علامات التّرقيم، وحسن التفقير.

- **المُوضُوعُ:** ....

العِنوَانُ ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....


مدرسة درب السعادة
DARB ALSAADA SCHOOL

مادة اللغة العربيّة

النّموذج التّدريبي للامتحان الإلكتروني

لنهاية الفصل الدّراسي الثالث/للعام الدّراسي 2024-2025

عدد الأسئلة : (18) / المدة الزمنية : ساعة واحدة فقط

- **أقرَأ النَّصَّ التَّالِي بعِنوان (اللعب وأثره في حيات الناشئة) ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:**

1. لَيْسَ كُلُّ لَعِبٍ لَهْوًا وَعَبَثًا، وَجَمِيلٌ مِنَ التَّرْبِيَةِ الْحَدِيثَةِ أَنْ تَصْطَنِعَ مِنْهُ أَسَالِيبَ تُعِينُهَا عَلَى تَكْوِينِ النَّاشِئَةِ، فَتُضْفِيَ عَلَيْهِمْ ثَوْبًا مِنْ عَافِيَةِ الْبَدَنِ، وَنَشَاطِ الذِّهْنِ، وَاسْتِقْرَارِ النَّفْسِ، غَيْرَ أَنَّ اللَّعِبَ قَدِيمًا عُدَّ مَضْيَعَةً لِلْوَقْتِ، وَمُبَدِّدًا لِلْجُهْدِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُبْذَلَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالتَّعْلِيمِ، وَلِذَا فَلَا غَرَابَةَ إِنْ وَجَدْنَا التَّرْبِيَةَ الْقَدِيمَةَ تَعْمَلُ لِإِبْعَادِ تَلَامِيذِهَا عَنْهُ عَنْ طَرِيقِ تَجَاهُلِهَا لَهُ فِي مَنَاهِجِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ، أَوْ خُطَطِهَا التَّرْبَوِيَّةِ، وَقَدْ تَغَيَّرَتِ النَّظْرَةُ إِلَى اللَّعِبِ، وَتَبَدَّلَتِ الصُّورَةُ عَنْهُ فِي عَهْدِ التَّرْبِيَةِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي أَكَّدَتْ عَلَى ضَرُورَةِ إِدْخَالِهِ ضِمْنَ الْمَنَاهِجِ التَّرْبَوِيَّةِ فِي مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ فِي تَرْسِيخِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الذِّهْنِ.

2. وَاللَّعِبُ الَّذِي نَعْنِيهِ هُوَ تِلْكَ الْأَنْشِطَةُ وَالْمُمَارَسَاتُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الطِّفْلُ سَوَاءً مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ أَوِ الَّتِي صُمِّمَتْ وَنُظِّمَتْ لَهُ الْقَوَاعِدُ مِنْ قِبَلِ غَيْرِهِ كَالْجَرْيِ وَالسِّبَاحَةِ وَرُكُوبِ الْأَرَاجِيحِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، أَمَّا الشَّكْلُ الْآخَرُ لِلَّعِبِ فَهِيَ تِلْكَ الْأَنْشِطَةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الطِّفْلُ مُسْتَخْدِمًا أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً، وَالَّتِي تَنَوَّعَتْ صُنُوفُهَا فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى شَمِلَتِ الْأَلْعَابَ التَّعْلِيمِيَّةَ وَالْأَجْهِزَةَ السَّمْعِيَّةَ وَالْمَرْئِيَّةَ.

3. يَمْتَدُّ تَارِيخُ أَلْعَابِ الْفِيدْيُو لِفَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ بَيْنَ اخْتِرَاعِ أَوَّلِ لُعْبَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ وَالْآنَ، مِمَّا يُغَطِّي الْكَثِيرَ مِنَ الِاخْتِرَاعَاتِ وَالتَّطْوِيرَاتِ. وَصَلَتْ أَلْعَابُ الْفِيدْيُو إِلَى شَعْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي عَقْدَيِ السَّبْعِينِيَّاتِ وَالثَّمَانِينِيَّاتِ، عِنْدَمَا ظَهَرَتْ صَنَادِيقُ الْأَلْعَابِ وَمِنَصَّاتُ أَلْعَابِ الْفِيدْيُو وَأَلْعَابُ الْحَوَاسِيبِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْجُمْهُورِ، مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَتْ لِأَلْعَابِ الْفِيدْيُو مَكَانَةٌ شَعْبِيَّةٌ فِي التَّرْفِيهِ وَجُزْءٌ مِنَ الثَّقَافَةِ الْحَدِيثَةِ فِي أَغْلَبِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. التَّارِيخ

الْمُبَكِّرُ لِأَلْعَابِ الْفِيدْيُو يُغَطِّي الْفَتْرَةَ بَيْنَ أَوَّلِ لُعْبَةٍ إِلِكْتْرُونِيَّةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ بِشَاشَةٍ إِلِكْتْرُونِيَّةٍ فِي ١٩٤٧م، وَأُولَى أَلْعَابِ الْفِيدْيُو الْحَقِيقِيَّةِ فِي أَوَائِلِ عَقْدِ ١٩٥٠، وَنَهْضَةِ أَلْعَابِ صَنَادِيقِ الْأَلْعَابِ الْمُبَكِّرَةِ فِي عَقْدِ ١٩٧٠.

4. وَاللَّعِبُ عِبَارَةٌ عَنْ اسْتِغْلَالِ طَاقَةِ الْجِسْمِ فِي جَلْبِ الْمُتْعَةِ النَّفْسِيَّةِ لِلْفَرْدِ، وَهُوَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَزْدَادُ بِهَا الطِّفْلُ مَعْرِفَةً بِبِيئَتِهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ؛ إِذْ إِنَّ اللَّعِبَ هُوَ عَمَلٌ لِلطِّفْلِ، وَهُوَ وَسِيلَتُهُ الَّتِي يَنْمُو بِهَا وَيَرْقَى بِوَسَاطَتِهَا، وَيُمْكِنُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى نَشَاطِ اللَّعِبِ عَلَى أَنَّهُ رَمْزُ الصِّحَّةِ الْعَقْلِيَّةِ، فَإِذَا لَمْ يُقْبِلْ عَلَيْهِ الْفَرْدُ كَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى عَيْبٍ فِطْرِيٍّ أَوْ مَرَضٍ نَفْسِيٍّ.

5. وَتُعَدُّ الْأَلْعَابُ التَّرْبَوِيَّةُ الْحَدِيثَةُ وَسِيلَةً نَاجِعَةً فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا، كَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ، وَالتَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ. كَمَا أَنَّهَا تُمَكِّنُ الْمُعَلِّمَ مِنْ إِشْرَاكِ طُلَّابِهِ فِي بِيئَةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ مُحَفِّزَةٍ، تُخْرِجُهُمْ مِنْ جُمُودِ التَّلْقِينِ إِلَى مُتْعَةِ الِاكْتِشَافِ وَالتَّجْرِيبِ، وَلِهَذَا أَوْلَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ أَهَمِّيَّةً خَاصَّةً لِلْأَلْعَابِ ذَاتِ الطَّابَعِ التَّعْلِيمِيِّ، وَالَّتِي تُرَاعِي أَعْمَارَ الطُّلَّابِ وَحَاجَاتِهِمُ النَّمَائِيَّةَ، وَتَرْبِطُ الْمَعْلُومَةَ بِالْحَرَكَةِ، وَالْفِكْرَةَ بِالْمُشَارَكَةِ.

6. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الِاعْتِمَادَ عَلَى اللَّعِبِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لَا يَعْنِي الِاسْتِغْنَاءَ عَنِ الْجِدِّ وَالِانْضِبَاطِ، بَلْ إِنَّهُ يُعَزِّزُهُمَا، حِينَ يُوَجَّهُ تَوْجِيهًا تَرْبَوِيًّا سَلِيمًا. فَالتِّلْمِيذُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ عَنْ طَرِيقِ اللَّعِبِ يَكْتَسِبُ الْمَعْلُومَاتِ بِسَلَاسَةٍ، وَيَحْتَفِظُ بِهَا لِمَدًى أَطْوَلَ، وَيَتَفَاعَلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ زُمَلَائِهِ. لِذَا، أَصْبَحَتِ الْمَدَارِسُ الْحَدِيثَةُ تُخَصِّصُ أَوْقَاتًا فِي جَدَاوِلِهَا لِمَا يُسَمَّى بِـ"الْأَنْشِطَةِ الصَّفِّيَّةِ التَّفَاعُلِيَّةِ"، وَالَّتِي يَكُونُ مِحْوَرُهَا الرَّئِيسُ: اللَّعِبُ الْهَادِفُ.

خامسا: أسْئِلَةُ فَهمِ المَقرُوءِ:

- أجبْ عَن الأسئِلَةِ التَالِيَة:

12- مَا هِي الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَصِّ السَّابِقِ؟

أ- تَطَوُّرُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

ب- أَثَرُ اللَّعِبِ فِي تَنْمِيَةِ الطِّفْلِ وَتَعْلِيمِهِ.

ج- أَضْرَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَلَى الطِّفْلِ.

د- الفَرْقُ بَيْنَ التَّعْلِيمِ الحَدِيثِ وَالتَّقْلِيدِيّ.

13- كَيْفَ كَانَ مَوْقِفُ التَّرْبِيَةِ القَدِيمَةِ مِنَ اللَّعِبِ؟

أ- فِي ضِمْنِ بَرَامِجِهَا بِاعتِبَارِهِ أَسَاسًا لِبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ المُتَكَامِلَةِ.

ب- فِي سِيَاقِ نَقْدِهِ وَعَدِّهِ آفَةً تُعِيقُ التَّعَلُّمَ وَتُبَدِّدُ الجُهُودَ.

ج- فِي سِيَاقِ المُوَازَنَةِ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالدِّرَاسَةِ فِي سَاعَاتِ الجَدْوَلِ الدِّرَاسِيّ.

د- فِي سِيَاقِ تَطْوِيرِهِ وَإِدْرَاجِهِ كَأَدَاةٍ لِتَعْزِيزِ المَعْرِفَةِ وَتَثْبِيتِهَا.

14- مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ عَدَمُ إِقْبَالِ الطِّفْلِ عَلَى اللَّعِبِ، وَفْقًا لِلنَّصِّ؟

أ- مَيْلٌ طَبِيعِيٌّ نَحْوَ الجِدِّيَّةِ وَالتَّحَفُّظِ.

ب- دَلِيلٌ عَلَى اتِّزَانٍ نَفْسِيٍّ وَنُضْجٍ مُبَكِّرٍ.

ج- مُؤَشِّرٌ إِلَى خَلَلٍ فِطْرِيٍّ أَوْ اضْطِرَابٍ نَفْسِيٍّ.

د- نَتِيجَةٌ لِفَرْضِ قُيُودٍ تَرْبَوِيَّةٍ صَارِمَةٍ.

15- فَسِّرْ قَوْلَ الكَاتِبِ: "وَيُمْكِنُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى نَشَاطِ اللَّعِبِ عَلَى أَنَّهُ رَمْزُ الصِّحَّةِ العَقْلِيَّةِ".

أ- أَنَّ اللَّعِبَ يُؤَدِّي إِلَى الإِصَابَةِ بِالمَرَضِ العَقْلِيِّ.

ب- أَنَّ الإِقْبَالَ عَلَى اللَّعِبِ يَدُلُّ عَلَى سَلَامَةِ العَقْلِ وَصِحَّتِهِ.

ج- أَنَّ اللَّعِبَ هُوَ العِلَاجُ الوَحِيدُ لِلمَرَاضِ النَّفْسِيَّةِ.

د- أَنَّ اللَّعِبَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ جُزْءًا مِنَ العِلَاجِ التَّرْبَوِيّ.

16- مَا مَرَادِفُ كَلِمَةِ "تُضْفِي" فِي قَوْلِهِ: "فَتُضْفِي عَلَيْهِم ثَوْبًا مِنْ عَافِيَةِ الْبَدَنِ"؟

أ- تُقَلِّلُ.　　ب- تُكسب

ج- تُغَطِّي　　د- تَحْجُبُ

17- فَسِّرْ قَوْلَ الكَاتِبِ: "وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الِاعْتِمَادَ عَلَى اللَّعِبِ فِي العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لَا يَعْنِي الِاسْتِغْنَاءَ عَنِ الجِدِّ وَالِانْضِبَاطِ، بَلْ إِنَّهُ يُعَزِّزُهُمَا".

أ- لِأَنَّ اللَّعِبَ يُسَاعِدُ فِي تَشْتِيتِ ذِهْنِ الطُّلَّابِ وَيُقَلِّلُ مِنْ جِدِّيَّتِهِمْ.

ب- لِأَنَّ اللَّعِبَ يَجْعَلُ التَّعَلُّمَ تَسْلِيَةً خَالِصَةً بِلَا فَائِدَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ.

جـ- لِأَنَّ اللَّعِبَ إِذَا وُجِّهَ تَوْجِيهًا تَرْبَوِيًّا يُسَاعِدُ عَلَى تَثْبِيتِ المَعْلُومَاتِ وَزِيَادَةِ الانْضِبَاطِ.

د- لِأَنَّ اللَّعِبَ يَجْعَلُ الطُّلَّابَ يَرْفُضُونَ التَّعَلُّمَ بِالطَّرَائِقِ الجَادَّةِ وَالتَّقْلِيدِيَّةِ.

18- أَيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ وَفْقًا لِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

أ- تَعْتَبِرُ التَّرْبِيَةُ الحَدِيثَةُ أَنَّ اللَّعِبَ أُسْلُوبٌ فَعَّالٌ فِي تَكْوِينِ النَّاشِئَةِ.

ب- أَغْلَبُ أَنْوَاعِ اللُّعْبِ تُعَدُّ مُضِيْعَةً لِلْوَقْتِ وَلَا قِيمَةَ لَهَا فِي التَّعْلِيمِ.

جـ- يُسَاعِدُ اللَّعِبُ عَلَى نُمُوِّ الطِّفْلِ وَتَعَرُّفِهِ بِبِيئَتِهِ.

د- تَجْعَلُ المَدَارِسُ الحَدِيثَةُ اللَّعِبَ الجَادَّ جُزْءًا مِنَ الجَدَاوِلِ الدِّرَاسِيَّةِ.

- أَجِبْ بِصَحٍ أَو خَطَأ مِمّا يَأْتِي:

19- لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَ اللُّعْبِ الذَّاتِيِّ وَاللُّعْبِ المُنَظَّمِ الَّذِي تَضَعُهُ الجِهَاتُ التَّرْبَوِيَّةُ.　　(صَح - خَطَأ).

20- أَكَّدَتِ التَّرْبِيَةُ الحَدِيثَةُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ إِدْرَاجِ اللَّعِبِ ضِمْنَ المَنَاهِجِ التَّرْبَوِيَّةِ.　　(صح - خطأ).

- ثالثًا: أقْرَأ النَصّ التَالِي بعنوان "السيدة يشكى تقرر التدخل" قِرَاءَةً مُتَمَعّنَةً ثُمَّ أَجبْ عَن الأسئِلَةِ الّتِي تَلِيهِ:

الفصل التاسع والعشرون السيّدةُ (يشكي) تقررُ التَّدَخُل

بَعْدَ فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ قَرَعَ لِيبل بابَ مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ (يِشْكي).

لِيبل؟ أَهْوَ أَنْتَ؟ سَأَلَتْ وَهِيَ مُنْدَهِشَةٌ. ثُمَّ أَضافَتْ:

أَلَا تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى مَنْزِلِكَ؟

بِالتَّأْكِيدِ ...ثُمَّ تَرَدَّدَ وَهُوَ يُجِيبُ.

لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ إِذَنْ؟ مَاذَا جَرَى؟

إِنَّنِي لَا أَجْرُؤُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى هُنَاكَ .أَقَرَّ لِيبل.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ السَّيِّدَةُ بِحَيْرَةٍ شَدِيدَةٍ، وَقَالَتْ:

-لَا تَجْرُؤُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ لِمَاذَا؟

أَظُنُّ أَنَّ السَّيِّدَةَ يَعْقُوبَ سَتَضْرِبُنِي عِنْدَمَا أَعُودُ، قَالَ ذَلِكَ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ، وَأَضَافَ:

لَقَدْ قَالَتْ لِي الْيَوْمَ إِنَّهَا تُحَذِّرُنِي إِذَا لَمْ أَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ فِي الْمَنْزِلِ، وَإِنَّهُ سَيَحْصُلُ مَا لَا تُحْمَدُ عُقْبَاهُ، إِنْ فَعَلْتُ. هَكَذَا قَالَتْ....

هَذِهِ هِيَ ذُرْوَةُ الْأَشْيَاءِ! إِنَّ هَذَا أَمْرٌ غَيْرُ مُمْكِنٍ، صَاحَتِ السَّيِّدَةُ (يِشْكي) بِغَضَبٍ. ثُمَّ قَالَتْ:

-لَا تَخَفْ، سَآتِي مَعَكَ، وَلَنْ أَسْمَحَ لَهَا بِضَرْبِكَ. كُنْ وَاثِقًا مِنْ ذَلِكَ!

خَلَعَتِ السَّيِّدَةُ (يِشْكي) حِذَاءَهَا الْمَنْزِلِيَّ الَّذِي تَضَعُهُ فِي قَدَمَيْهَا طِيلَةَ النَّهَارِ، وَوَضَعَتْ حِذَاءً أَسْوَدَ اللَّوْنِ، وَقَالَتْ:

-انْتَظِرْ لَحْظَةً، فَسَأَرْتَدِي بِلُوزَتِي الْجَدِيدَةَ. سَآتِي بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

سَارَا مَعًا نَحْوَ الْمَنْزِلِ، وَقَرَعَا الْجَرَسَ (مَعَ أَنَّ مِفْتَاحَ الْمَنْزِلِ كَانَ فِي جَيْبِ لِيبل)

فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب بَابَ الْمَنْزِلِ، وَقَالَتْ تُخَاطِبُ لِيبل بِلَهْجَةٍ تُنْذِرُ بِالشَّرِّ:

-لَقَدْ عُدْتَ أَخِيرًا! هَيَّا، ادْخُلْ إِلَى الْمَنْزِلِ!

نَظَرَتْ إِلَى السَّيِّدَةِ (يِشْكي) وَكَأَنَّهَا مُجَرَّدُ غُبَارٍ، وَكَانَتْ تَرْغَبُ فِي أَلَّا تَفْتَحَ لَهَا بَابَ الْمَنْزِلِ، لَوْلَا أَنَّهَا

دَخَلَتْ مَعَ لِيبل.

-مَسَاءَ الْخَيْرِ، قَالَتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي) بِأَدَبٍ وَهِيَ تَقِفُ فِي مَمَرِّ الْمَنْزِلِ.

ثُمَّ أَضَافَتْ :أَنَا أُدْعَى السَّيِّدَةَ (بِشْكي).

-هَذَا مَا تَوَقَّعْتُهُ، هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَزُورِينَا؟ سَأَلَتْهَا السَّيِّدَةُ يَعْقُوب.

-لَقَدْ جِئْتُ مَعَ لِيبل؛ لِأَنَّ ...بَدَأَتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي) تَحْكِي.

-مَعَ مَنْ؟ سَأَلَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب.

-مَعِي، قَالَ لِيبل.

-آه، مَعَ (فِيلِيب)، قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب، ثُمَّ أَضَافَتْ :هَذَا أَمْرٌ وَاضِحٌ، لَقَدْ جِئْتَ حَقًّا مَعَ (فِيلِيب).

ظَلَّتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي) مُحَافِظَةً عَلَى هُدُوئِهَا، وَقَالَتْ:

-لَقَدْ جِئْتُ مَعَ لِيبل؛ لِأَنَّهُ يَخْشَى أَنْ تَقُومِي بِضَرْبِهِ، لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ وُجْبَةَ الْغَدَاءِ فِي مَنْزِلِي.

-أَنَا أَضْرِبُهُ؟! هَذَا كَلَامٌ فَارِغٌ !ثُمَّ ضَحِكَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب بِحِدَّةٍ.

وَقَالَتْ :إِنَّهَا أَوْهَامُ هَذَا الْفَتَى النَّمَطِيَّةُ !إِنَّنِي لَا أَسْتَخْدِمُ الضَّرْبَ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

لَكِنَّهُ سَيَنَالُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ فِي غُرْفَتِهِ.

فَرَدَّتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي) :لَا يَحِقُّ لَكِ أَنْ تَحْبِسِيهِ فِي غُرْفَتِهِ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ الطَّعَامَ عِنْدِي. فَهَذَا لَا يَجُوزُ!

-يَجِبُ عَلَيْكِ - وَأَرْجُو مِنْكِ الْمَعْذِرَةَ - أَنْ تُغَادِرِي، وَأَنْ تَدَعِينِي مَعَ الْفَتَى، فَأَنَا الْمَسْؤُولَةُ عَنْهُ - فِي النِّهَايَةِ - وَلَسْتِ أَنْتِ!

-كَلَّا! لَنْ أَدَعَ الْأَمْرَ لَكِ !قَالَتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي) وَقَدِ ارْتَفَعَ صَوْتُهَا تَمَامًا :لَقَدْ دَعَوْتُ الْفَتَى إِلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ عِنْدِي!

-هَذَا ذَنْبُكِ، وَلَيْسَ ذَنْبِي !قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب.

وَهُنَا اتَّجَهَتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي) صَوْبَ السَّيِّدَةِ يَعْقُوب، وَرَبَّتَتْ بِإِصْبَعِهَا عَلَى كَتِفِهَا، وَقَالَتْ لَهَا:

بِالْمُنَاسَبَةِ، تَسْتَطِيعِينَ الذَّهَابَ.

-الذَّهَابَ!؛ مَاذَا تَقْصِدِينَ؟

-بِإِمْكَانِكِ أَنْ تُغَادِرِي هَذَا الْمَنْزِلَ قَبْلَ انْتِهَاءِ مَوْعِدِكِ بِيَوْمٍ، وَسَأَتَوَلَّى أَنَا الْعِنَايَةَ بِهَذَا الْفَتَى طِيلَةَ الْيَوْمِ الْمُتَبَقِّي.

-هَذَا غَيْرُ مُمْكِنٍ! لَقَدْ أَخَذْتُ أُجْرَتِي كَامِلَةً عَنِ الْمُدَّةِ كَامِلَةً. أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ تُفَكِّرِينَ .قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب

رَافِضَةً.

-إِذَا كَانَ الْأَمْرُ يَتَعَلَّقُ بِالْجَانِبِ الْمَالِيِّ، فَيُمْكِنُ حَلُّ هَذَا الْإِشْكَالِ.

-سَأَتَحَدَّثُ هَاتِفِيًّا مَعَ السَّيِّدِ (مَاتِنْهَايِم)، وَأَظُنُّ أَنَّ رَقْمَ هَاتِفِهِ لَدَيْكِ.

-كَلَّا. لَيْسَ لَدَيَّ رَقْمُ هَاتِفِهِ.

فَقَالَ لِيبِل :إِنَّهُ مَوْجُودٌ عَلَى قِصَاصَةٍ إِلَى جَانِبِ الْهَاتِفِ.

فَأَخَذَتِ السَّيِّدَةُ (پِشْكي) تَطْلُبُ الرَّقْمَ بِعِنَايَةٍ وَحَذَرٍ.

وَقَفَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب إِلَى جِوَارِ السَّيِّدَةِ (پِشْكي)، وَمَلَامِحُ وَجْهِهَا تُشِيرُ إِلَى أَنَّهَا تَوَدُّ لَوْ تَقُومُ بِتَحْطِيمِ جِهَازِ الْهَاتِفِ عَلَى رَأْسِ السَّيِّدَةِ (پِشْكي).

-مَسَاءَ الْخَيْرِ. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَ السَّيِّدِ (مَاتِنْهَايِم)؟ سَأَلَتِ السَّيِّدَةُ (پِشْكي) وَانْتَظَرَتْ، ثُمَّ قَالَتْ:

-مَرْحَبًا! هَلْ أَنْتَ السَّيِّدَ (مَاتِنْهَايِم)؟ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّكَ مَوْجُودٌ فِي الْفُنْدُقِ. أَنَا (پِشْكي)، السَّيِّدَةُ (پِشْكي)، جَارَتُكُمُ الَّتِي تَسْكُنُ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِمَنْزِلِكُمْ... أَجَلْ، لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ.

إِنَّنِي أُوَدُّ أَنْ أُمْضِيَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَنِصْفَ الْيَوْمِ الْقَادِمِ فِي مَنْزِلِكُمْ؛ لِرِعَايَةِ لِيبِل، وَأَظُنُّ أَنَّ لِيبِل يُرَحِّبُ بِذَلِكَ، وَيَرْغَبُ فِيهِ.

فَصَاحَ لِيبِل :إِنَّنِي أَرْغَبُ فِي ذَلِكَ تَمَامًا. إِنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ لِي مِئَةَ مَرَّةٍ، يَا أَبِي!

صَمَتَتِ السَّيِّدَةُ (پِشْكي) عَلَى الْهَاتِفِ، ثُمَّ قَالَتْ :أَجَلْ. أَجَلْ .ثُمَّ قَالَتْ :لَا. لَا .ثُمَّ قَالَتْ :صَحِيحٌ. هَكَذَا سَارَتِ الْأُمُورُ. أَنْتَ عَلَى صَوَابٍ .ثُمَّ قَالَتْ بِوُضُوحٍ:

-إِذَنْ، أَنْتَ لَا تُمَانِعُ، يَا سَيِّدَ (مَاتِنْهَايِم)، أَنْ تُغَادِرَ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب الْمَنْزِلَ، وَأَنْ تَأْخُذَ أَجْرَتَهَا عَنِ الْمُدَّةِ كُلِّهَا؟ إِذَنْ، لَا مُشْكِلَةَ.

ثُمَّ نَاوَلَتْ سَمَّاعَةَ الْهَاتِفِ لِلسَّيِّدَةِ يَعْقُوب، وَقَالَتْ إِلَيْهَا:

-السَّيِّدُ (مَاتِنْهَايِم) يَرْغَبُ فِي الْحَدِيثِ إِلَيْكِ.

تَنَاوَلَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب السَّمَّاعَةَ بِوَجْهٍ مُتَحَجِّرٍ.

كَانَ لِيبِل يُصْغِي بِفُضُولٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَّا لِإِجَابَاتٍ قَصِيرَةٍ وَسَرِيعَةٍ، مِثْلَ:

-أَجَلْ، كَمَا تُرِيدُ.

ثُمَّ أَغْلَقَتْ سَمَّاعَةَ الْهَاتِفِ.

-لَقَدْ كُنْتُ أُرِيدُ الْحَدِيثَ مَعَ أَبِي، قَالَ لِيبل شَاكِيًا.

لَكِنَّ السَّيِّدَةَ يَعْقُوب تَجَاهَلَتْ ذَلِكَ، وَقَالَتْ:

-لَمْ يَعُدْ هَذَا أَمْرًا مُهِمًّا. فَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَهُ لَاحِقًا. إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُوَضِّحَ بَعْضَ الْأُمُورِ.

ثُمَّ قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب بِلَهْجَةٍ غَاضِبَةٍ:

-إِنَّ مَا وَقَعَ لِي لَمْ يَسْمَعْ أَحَدٌ بِهِ مِنْ قَبْلُ. إِنَّهُ وِقَاحَةٌ حَقِيقِيَّةٌ. كَيْفَ يَقُومُونَ بِطَرْدِي مِنْ مَنْزِلِهِمْ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ؟ وَلَكِنْ هَذَا أَمْرٌ مُتَوَقَّعٌ عِنْدَ عَائِلَةٍ كَهَذِهِ!

-لَمْ يَطْرُدْكِ أَحَدٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ. لَقَدْ سَمَحُوا لَكِ بِالرُّجُوعِ إِلَى مَنْزِلِكِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْمُدَّةِ الْمُقَرَّرَةِ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ، رَدَّتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي).

-وَكَيْفَ سَأَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي؟ هَلْ يَتَوَجَّبُ عَلَيَّ أَنْ أَسِيرَ عَلَى أَقْدَامِي، وَأَقْطَعَ مَسَافَةً طَوِيلَةً وَأَنَا أَحْمِلُ حَقِيبَتِي؟

أَخَذَ لِيبل يَتَصَفَّحُ دَلِيلَ الْهَاتِفِ، وَكَانَ يَبْحَثُ عَنْ رَقْمٍ مُعَيَّنٍ، ثُمَّ قَامَ بِالْحَدِيثِ مَعَ صَاحِبِ هَذَا الرَّقْمِ.

فَسَأَلَتْهُ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب:

-مَعَ مَنْ تُرِيدُ الْحَدِيثَ؟

-إِنَّنِي أَطْلُبُ سَيَّارَةَ (تَاكْسِي) لَكِ .ثُمَّ وَاصَلَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:

-هَلْ مَكْتَبُ (التَّاكْسِيَاتِ) الْمَرْكَزِيُّ هُنَا؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُرْسِلُوا سَيَّارَةَ (تَاكْسِي) إِلَى شَارِعِ (فْرِيدْرِيش رُوكِرْت) رَقْم ٤٩، مَنْزِلِ (مَاتِنْهَايِم)؟

-سَيَصِلُ خِلَالَ عَشْرِ دَقَائِقَ؟ شُكْرًا جَزِيلًا.

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب:

-وَهَلْ سَأَدْفَعُ أَجْرَةَ (التَّاكْسِي)؟

-كَلَّا. بِالطَّبْعِ لَا، قَالَ لِيبل.

-وَمِنْ أَيْنَ لَكَ الْمَالُ؟ سَأَلَتْهُ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب.

-إِنَّ مَعِي بَعْضَ الْمَالِ فِي الصُّنْدُوقِ الْخَشَبِيِّ الصَّغِيرِ، وَقَدْ وَضَعَهُ أَبِي هُنَاكَ لِلْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

-وَهَذِهِ حَالَةٌ مِنَ الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ .قَالَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب.

غَادَرَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب الْمَنْزِلَ بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ، دُونَ تَحِيَّةِ الْوَدَاعِ، فَمَرَّتْ مِنْ غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، ثُمَّ غَادَرَتْ مِنْ خِلَالِ الْبَوَّابَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَنْزِلِ.

كَانَ لِيبل وَالسَّيِّدَةُ (بِشْكي) يُرَاقِبَانِ الْمَشْهَدَ مِنْ خِلَالِ زُجَاجِ النَّافِذَةِ، وَظَلَّا وَاقِفَيْنِ حَتَّى رَكِبَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوب فِي السَّيَّارَةِ، وَغَادَرَتْ.

عِنْدَهَا قَالَتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي):

-لَقَدِ اخْتَفَتِ السَّيَّارَةُ، فَعَلَيْنَا أَنْ نُهَنِّئَ أَنْفُسَنَا لِقَضَاءِ أُمْسِيَةٍ هَادِئَةٍ.

ذَهَبَ لِيبل إِلَى سَرِيرِهِ عَلَى غَيْرِ مَا اعْتَادَ، مُتَأَخِّرًا، وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ (بِشْكي) قَدْ عَادَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَأَحْضَرَتْ مِنْ هُنَاكَ بَعْضَ الْمَلَابِسِ الْخَاصَّةِ بِالنَّوْمِ.

تَنَاوَلَا الْعَشَاءَ مَعًا، وَقَامَا مَعًا بِتَنْظِيفِ الصُّحُونِ وَالْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ لَعِبَا بَعْضَ الْأَلْعَابِ، وَشَاهَدَا بَعْضَ الْبَرَامِجِ التِّلْفَازِيَّةِ.

اسْتَلْقَى لِيبل عَلَى سَرِيرِهِ، وَتَثَاءَبَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، ثُمَّ تَمَدَّدَ، وَسُرْعَانَ مَا غَطَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.

سادسًا: أسئِلَةُ فَهمِ المَقرُوءِ- المهارات اللغوية:

- أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ التَالِيَّةِ:

21- مَا المَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي يُرَكِّزُ عَلَيْهِ المَقْتَطَفُ؟

أ- خَوْفُ لَيْبِل مِنَ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ وَبَحْثُهُ عَنِ الحِمَايَةِ.

ب- نِقَاشُ لَيْبِل مَعَ وَالِدِهِ حَوْلَ السَّفَرِ وَالمَسْؤُولِيَّةِ.

جـ- دِفَاعُ السَّيِّدَةِ (بَشْكِي) عَنْ لَيْبِل وَتَدَخُّلُهَا لِحِمَايَتِهِ مِنَ السَّيِّدَةِ (يَعْقُوب).

د- الخِلَافُ بَيْنَ السَّيِّدَةِ (بَشْكِي) وَالسَّيِّدَةِ (يَعْقُوب) حَوْلَ مَسْأَلَةِ دَفْعِ أُجْرَةِ الرِّعَايَةِ.

22- أيٌّ مِنَ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ تَحتَوِي عَلَى تَركِيبٍ نَعْتِيٍّ:

أ. لَقَدْ عُدْتَ أَخِيرًا! هَيَّا، ادْخُلْ إِلَى الْمَنْزِلِ! نَظَرَتْ إِلَى السَّيِّدَةِ (بِشْكي) وَكَأَنَّهَا مُجَرَّدُ غُبَارٍ.

ب. إِنَّ مَعِي بَعْضَ الْمَالِ فِي الصُّنْدُوقِ الْخَشَبِيِّ الصَّغِيرِ، وَقَدْ وَضَعَهُ أَبِي هُنَاكَ لِلْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

ج. إِنَّهُ مَوْجُودٌ عَلَى قُصَاصَةٍ إِلَى جَانِبِ الْهَاتِفِ.

د. وَمَلَامِحُ وَجْهِهَا تَشِيرُ إِلَى أَنَّهَا تُودُّ لَوْ تَقُومَ بِتَحْطِيمِ جِهَازِ الْهَاتِفِ عَلَى رَأْسِ السَّيِّدَةِ (بِشْكي).

23- كَيْفَ وَجَدْتَ تَصَرُّفَ السَّيِّدَةِ (يَشْكِي) فِي هَذَا المَقْطَعِ؟

أ- تَدَخُّلِيَّةٌ بِدُونِ مَبَالَغَةٍ فَقَطْ.

ب- شُجَاعَةٌ وَمُبَادَرَةٌ لِلدِفَاعِ عن الضُّعَفَاءِ.

ج- سُلْطَوِيَّةٌ وَتَفَضُّلٌ عَنِ الغَيْرِ.

د- حَذِرَةٌ وَمُتَقَاعِدَةٌ عَنْ التَّصَرُّفِ.

24- مَا المُشْكِلَةُ الأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يُعَانِيهَا لِيْبِلُ فِي بَدْءِ المَقْطَعِ؟

أ- عَدَمُ قُدْرَتِهِ عَلَى تَأْمِينِ وَجْبَةِ الغَذَاءِ.

ب- ضَعْفُهُ العَاطِفِيُّ وَعَدَمُ تَقَبُّلِه لِلَمَسْؤُولِيَّةِ

ج- اِعْتِزَالُهُ لِلنَّاسِ وَعَدَمُ رَغْبَتِهِ فِي التَّواصُلِ.

د-. خَوْفُهُ مِنَ السَّيِّدَةِ يَعْقُوب وَعُقُوبَتِهَا.

25- مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْه فِعْلُ السَّيِّدَةِ يَعْقُوب وَهِيَ تَلْتَقِطُ السَّمَّاعَةَ "بِوَجْهِ مُتَحَجِّرٍ"؟

أ- غَضَبُهَا الشَّدِيدُ وَاسْتِيَاؤُهَا مِنْ تَدَخُّلِ السَّيِّدَةِ (يَشْكِي).

ب- حُزْنُهَا عَلَى وُجُودِ لِيْبِلَ مَعَ جَارَتِهَا.

ج- خَوْفُهَا مِنَ السَّيِّدِ مَاتِنهايم بَعْدَ اتِّصَالِه.

د- اِسْتِغرابُهَا مِنْ طَلَبِ تَاكْسِي لِيْبِلَ.

26- أَيُّ مَكَانٍ يُعَدُّ مَكَانَ أَغْلَبِ أَحْداثِ المَقْطَعِ؟

أ- سَاحَةُ السُّوقِ

ب- مَنْزِلُ السَّيِّدَة (يَعْقُوب)

ج- مَنزِلُ السَّيِّدِ (ماتِنهايم)

د- غُرْفَةُ المَعِيشَةِ فِي مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ (يَشْكِي).

27- مَا الجَمْعُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (ذُرْوَة) كَمَا وَرَدَتْ فِي المُقْتَطَفِ؟

أ- ذُرًى
ب- ذِرَا
ج- ذُرُوَات
د- ذَرَّات

- أجِبْ بِصَح أَو خَطَأ مِمّا يَأتِي:

28- قَامَ لَيْبِل بِالاِتِّصَالِ بِشَرِكَةِ التَّاكْسِي؛ لِكَيْ يُسَاعِدَ السَّيِّدَةَ يَعْقُوب عَلَى مُغَادَرَةِ المَنْزِلِ، وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى طِيبِ قَلْبِهِ وَنَبَاهَتِه.

أ- صح
ب - خطأ

29- التِقَنِيَّةُ الَّتِي استَخْدَمَهَا الكَاتِبُ فِي آخِرِ مَقطَعٍ مِنَ المُقْتَطَفِ هِي (السَّرْدُ).

" تَنَاوَلَا الْعَشَاءَ مَعًا، وَقَامَا مَعًا بِتَنْظِيفِ الصُّحُونِ وَالْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ لَعِبَا بَعْضَ الْأَلْعَابِ، وَشَاهَدَا بَعْضَ الْبَرَامِجِ التِّلْفَازِيَّةِ. اسْتَلْقَى لِيبل عَلَى سَرِيرِهِ، وَتَثَاءَبَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، ثُمَّ تَمَدَّدَ، وَسُرْعَانَ مَا غَطَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. "

أ- صح
ب - خطأ

- انتهت الأسئلة -

بِالشُكرِ وَالتُوفِيقِ لَكُم طُلَابي المُتَفَوّقِين